

**План – конспект урока чтения 3 класс
Учителя ГОКУ СКШ №1 г. Усолье-Сибирское
Павловой Ирины Миннуловны.**

Тема	Стихотворение А. Барто "На заставе".
Педагогическая цель	Формировать навыки выразительного чтения и умение давать характеристику герою. Развивать навык грамотной устной речи учащихся, ее обогащения за счет словарной работы и глубокого проникновения в значение слова; навыки смыслового и беглого чтения, умение работать с текстом. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, внимание, память. Воспитывать чувство долга, ответственности.
Тип урока	Изучение нового материала
Планируемые результаты (предметные)	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг.
Личностные результаты	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

	<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
Основные понятия и термины	Стихотворение, сюжет стихотворения.
Образовательные ресурсы	М/м презентация, книги.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Содержание взаимодействия с учащимися.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I. Организация начала урока.</p> <p>Цель: содействовать установлению нормального рабочего настроения у школьников и готовности к сотрудничеству</p>	<p>1.Приветствие</p> <p>2.Эмоциональный настрой</p> <p>3.Проверка готовности к уроку</p>	<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Давайте настроимся на хорошую работу. Пусть каждый из вас повернётся к своему соседу и пожелает ему что - то хорошее</p> <p>- Проверим готовность к уроку, у вас на столах должны лежать книги для чтения, пеналы со школьными принадлежностями.</p>	<p>Содействует установлению нормального рабочего настроения у школьников и готовности к сотрудничеству</p>	<p>Осваивают личностный смысл учения; проявляют желание продолжать свою учебу.</p>
<p>II. Речевая разминка</p> <p>Цель: Подготовка речевого аппарата к чтению</p>	<p>1 .Дыхательно-артикуляционные упражнения</p>	<p>(Сл.1)</p> <p>-Перед началом работы, проведем речевую разминку</p>	<p>Определяет задание, следит за правильностью выполнения, своевременно исправляет недочеты</p>	<p>Выполняют упражнения под руководством учителя. Готовят артикуляционный аппарат к</p>

		<p><i>Ходит ёж в саду по травке, Натыкает на булавки Грушу, сливу – всякий плод, Что под деревом найдёт, И с подарочком богатым Возвращается к ежатам.</i></p> <p>-Прочитаем этот текст хором, медленно. (Под руководством учителя).</p> <p>-А теперь прочитаем еще раз, чуть быстрее. -Прочитаем этот текст грустно, тихо. -А теперь еще раз – весело, громко.</p>	в произношении звуков.	дальнейшей работе на уроке.
<p>III. Введение в тему урока</p> <p>Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока;</p> <p>актуализация субъективного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений)</p>	1. Вступительное слово учителя	<p>(Сл. 2-3-4)</p> <p>- Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворением «На заставе» Агнии Львовны Барто. Проанализируем характер героев, их привычки и поведение. Прочитаем несколько страничек биографии этой замечательной поэтессы.</p> <p>- Ребята, а вы что-нибудь знаете об Агнии Львовне Барто?</p> <p>Агния Львовна Барто родилась в Москве 17 февраля 1906 года. Здесь она училась и выросла. О своём детстве она вспоминала: «Первое впечатление моего детства – высокий голос шарманки за окном. Я долго мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы из всех окон выглядывали люди, привлечённые музыкой». Всю жизнь посвятила Агния Львовна детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений.</p>	Обеспечивает мотивацию учения школьников. Формирует субъективный опыт учащихся, опираясь на личностный смысл и опорные знания.	Принимают учебную задачу. Определяют правильность выполненного задания на основе на основе различных образцов.
	1. Определение темы и задач урока	<p>- Сегодня на уроке вы познакомитесь совсем не с обычным стихотворением, который был написан Агнией Львовной Барто, а необычность его заключается в названии. (Сл. 5-6)</p>	Обеспечивает мотивацию учения школьников, осуществляет постановку целей и	Принимают и сохраняют цели учебной деятельности, осуществляют

<p>IV. Постановка учебной задачи.</p> <p>Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока.</p>	<p>2. Прием «Отсроченный ответ»</p>	<p>Ребята, а как вы думаете, о чем может быть произведение «На заставе»? Проверим ваши предположения в конце урока.</p>	<p>задач урока.</p>	<p>поиск средства ее осуществления.</p>
<p>VI. Усвоение новых знаний и способов действий.</p> <p>Цель: обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала.</p> <p>Содействовать усвоению учащимися способов, которые привели к определённому выводу (обобщению)</p>	<p>1. Подготовка к восприятию.</p> <p>2. Первичное чтение учителем.</p> <p>3. Словарная работа.</p> <p>4. Самостоятельное чтение стихотворения.</p>	<p>– Ребята, откройте книги.</p> <p>– Прочитайте название стихотворения. («На заставе»)</p> <p>– Попробуйте предположить, о чём будет это произведение?</p> <p>-А сейчас послушайте внимательно, я прочитаю вам стихотворение. (Сл. 7-16)</p> <p>-Кто главные герои? (мальчик и пёс Пират)</p> <p>-Ребята, какие слова в тексте встретились, значение которых вам непонятно? (Сл. 17)</p> <p>Застава – основное подразделение пограничных войск, выполняющее задачи по охране определённого участка.</p> <p>Часовой –военнослужащий войск , предназначенных для охран границы.</p> <p>- Откройте книги, прочитайте стихотворение самостоятельно.</p>	<p>Обеспечивает восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала.</p>	<p>Воспринимают знаково-символические средства представления информации, используя ИКТ.</p>

	<p>5. Проверка восприятия</p>	<p>– Ребята, понравился ли вам стихотворение? (да)</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Что такое застава? - Что случилось на заставе? - Как мальчик помог пограничникам? - Кто помог пограничнику задержать врага? Как звали собаку?" - " Что сказал командир мальчику? - Какой подарок он ему сделал? - Как вы думаете, что будет делать мальчик со щенком, которого ему подарили пограничники? - Дети, у кого из вас есть собака? - Могла бы она служить на границе? - А вы хотели бы, чтобы вашу собаку взял с собой пограничник? - Чему её можно научить?" 	<p>Учит анализировать прочитанный рассказ, воспринимать конкретное содержание.</p>	<p>Овладевают навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p>
	<p>6. Работа с иллюстрацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассмотрите иллюстрацию в книге. - Какой момент здесь изображён? - Найдите в тексте и прочитайте. 	<p>Осуществляет работу по соотнесению иллюстрации и текста</p>	<p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p>
	<p>Физминутка</p>	<p>-А теперь немножко отдохнем. Встаньте, выйдите из-за парт и повторяйте за мной.</p> <p style="text-align: center;"> <i>Мы топая ногами (топ топ топ)</i> <i>Мы хлопаем руками (хлоп хлоп хлоп)</i> <i>Киваем головой.</i> <i>Мы руки поднимаем.</i> <i>Мы руки опускаем</i> <i>И вновь читать начнем.</i> </p> <p>-Присаживайтесь, ребята, продолжим работу.</p>	<p>Осуществляет профилактику переутомления</p>	<p>Выполняют упражнения для предупреждения переутомления</p>

	<p>7. Составление плана текста. Повторное чтение текста по смысловым частям.</p>	<p>– На сколько частей автор разделил текст? (на 6 частей). <i>Часть – это картина, которую нам пишет писатель при помощи слов.</i></p> <p>– Прочитаем каждую часть и озаглавим её. (Сл. 18)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лесная застава. 2. Ночной огонёк. 3. Мчится вперёд вороной. 4. Перерезали путь. 5. Скачет гонец. 6. Чужая земля. <p>Молодцы ребята, вы очень хорошо потрудились.</p>	<p>Организует повторное восприятие стихотворения и проверяет его.</p> <p>Руководит аналитическим чтением, учит анализировать.</p> <p>Содействует усвоению учащимися способов, которые приведут к определённому выводу.</p>	<p>Овладевают навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Различают в стихотворении изображенные события и замаскированный, скрытый смысл текста.</p>
	<p>8. Выявление идеи, темы</p>	<p>- Скажите ребята, а как автор отнесся к мальчику? - Как вы считаете, правильно ли он поступил? - Как можно охарактеризовать поступок мальчика? -Что автор хотел донести до нас? -В чём главная мысль? - Как начальник заставы отблагодарил мальчика? – Чему учит нас это произведение? (Сл. 19)</p>	<p>Раскрывает понятия экспозиция, развитие действия, кульминация. Проверяет полноту осознанности сюжета.</p> <p>Учит понимать тему и идею произведения.</p>	<p>Активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>
<p>VII. Закрепление изученного</p> <p>Цель: обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания</p>	<p>1.Краткий пересказ стихотворения по плану и рисункам.</p>	<p>- Пробежите глазками по тексту посмотрите на иллюстрации к стихотворению. -Перескажите стихотворение по плану и рисункам. (по «цепочки»).</p>	<p>Проверяет полноту осознанности сюжета . Раскрывает понятия экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка действия и концов.</p>	<p>Планируют алгоритм выполнения задания творческого характера, учатся корректировать свою работу по ходу его выполнения.</p>

VIII. Итог урока

Цель: откорректировать выявленные пробелы в знаниях и способах действий

1.Обобщающая беседа	<p>- Наш урок подходит к концу.</p> <p>– Как называется стихотворение, которое мы читали на уроке? Кто его автор?</p> <p>– Почему автор назвал стихотворение именно так?</p>
2. Рефлексия	<p>– Чему учит нас это произведение?</p> <p>- А вы хотели бы, чтобы вашу собаку взял с собой пограничник? Чему её можно научить?"</p>
3. Домашнее задание	<p>-Откройте свои дневники, запишите задание на дом.</p> <p>-Пересказ стихотворения «На заставе» А. Барто.</p> <p>-Выполнить рисунки о пограничниках и их верных друзьях-собаках.</p> <p>Желаю вам успехов, урок окончен! (Сл. 20)</p>